



GRUP GAZETESİ



İZMİR'DE KONSER BEREKETİ

Mayıs ayında İzmir'in çeşitli ilçelerinde peş peşe düzenlenen konserler, sanatseverler tarafından yoğun ilgi görüyor. Belediyelerin düzenlediği ücretsiz konserler de mevcut.

ONUR AKAY'A ÇİRKİN SALDIRI

TSM'nin sevilen ismi ve yazar Onur Akay, motosikletli iki kadın tarafından Balıkesir'in Edremit ilçesine bağlı Akçay semtinde saldırıya uğradı. Sanatçının sağlık durumunun ise iyi olduğu belirtildi.



İMAMOĞLU VE OĞAN'IN OTOBÜSLERİNE SALDIRI

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun Erzurum'da miting yaptığı alan önce belediye otobüsleri ile kapatıldı, ardından mitinge gelenler taş yağmuruna tutuldu. Atılan taşlar nedeniyle mitingini kısa sürede bitiren İmamoğlu yara almazken, aralarında çocukların da bulunduğu bazı vatandaşlar yaralandı. Olaylı mitingle ilgili CHP'liler ile AKP'liler karşılıklı olarak birbirlerini suçladı. Ekrem İmamoğlu ise savcılığa suç duyurusunda bulunacağını ifade etti.

Öte yandan ATA İttifakı Cumhurbaşkanı Adayı Sinan Oğan'ın otobüsü de saldırıya uğradı. Van'dan Adıyaman'a giden Sinan Oğan'ın seçim otobüsü Silvan'da taşlandı. Saldırı esnasında otobüste Sinan Oğan'ın yer almadığı açıklandı.



EVE GİREN HIRSIZ BUZDOLABINI ÇALDI

Sanatçı ve profesyonel sunucu Göksenin Çakmak hırsızların hedefi oldu. Üç yıl önce de evi hırsızlarca soyulan Göksenin Çakmak'ın konutuna giren hırsız ya da hırsızlar sanatçının buzdolabını çaldı.

Olay, 4 Mayıs günü gündüz saatlerinde sanatçının Karşıyaka Alaybey semtinde yer alan evinde meydana geldi. Sanatçının bir konser nedeniyle Akhisar'da bulunması nedeniyle evin boş olmasından yararlanan hırsızlar, altın ya da gümüş gibi ziynet eşyası bulamayınca mutfaktaki buzdolabını çalmış.

Konser dönüşü olayı fark eden ve şoka uğrayan Göksenin Çakmak, Grup Gazetesi'ne açıklamada bulundu. "Sadece buzdolabı çalınmış. Dolabın içindikileri çıkarıp, mutfak masasına koymuşlar. Dört yıllık ve piyasa değeri 10 - 15 bin lira civarı olan buzdolabımı çalmışlar. Üstelik evde yemek yiyip, içki içilmiş. Daha önce de evim soyulmuştu. Ama böyle yemek yiyip içki içen hırsızı ne görmüş ne de duymuştum. Profesyonel ve bir o kadar da pişkin bir hırsız olduğu belli oluyor. Kapıda herhangi bir zorlama görmedim. Muhtemelen maymuncuk benzeri bir anahtar ile kapıyı açtılar. Mağduriyetim nedeniyle başka bir buzdolabı almak zorunda kaldım" diyen Çakmak, olay nedeniyle karakola gidip şikayetçi olacağını belirtti.

"BİR HAYAL ÜLKESİ VE BİR HAYAL"

HALDUN ÇIRAY



Yeterince cezbedici ve yakışıklı sayılmazdı; hayal ülkesinin başındaki kardeşimiz.

Ülkesinde siyasi tercih hiç de kolay değildi. Millet mi ümmet mi? Ülkenin genel yapısı bu tercihe hiç de uygun değildi. Ülke insanı, birini diğerine tercih edecek gibi durmuyordu.

Hayal bu ya! Başkanın da hayalleri olmaz mı; hayal dünyasındayız işte.

Başkanın yeterince hitabeti yoktu. Ama her cümleye "Ya Allah" diye başlardı. Bu başlangıç çok da güzeldi. İnsanlar, iri yapısı nedeni ile karizma bulurdu onu.

Muhafiz kitle ise yaratıcı değildi. Uzun yıllar siyasi ilgisizlik, sünepe bir toplum yaratmıştı. Yalancılık almış başını gidiyordu ve bu durum çabuk farkedilmişti. İnsanlara cazip gelen dindarlık yerini gittikçe sapık dini söylemlere bırakmıştı.

Dikkati çeken ise; hayali başkanın kaderi sanki Almanya'nın geçmişteki çılgınlıkları ile kesişiyordu. Almanya önce maneviyatçıların duygularını giderdi. Eline geçirdiği basın ile "enfasyonu Marksistler'in körüklediğini" yaydı.

Kanaat şuydu: Ya komünistler bizimle birlik olacak, bizi destekleyecek ya da biz komünistleri munis bir görüntü ile kandırıp kendi fikrimize yamayacağız. Onları böylece dipten sileceğiz.

İktidar olunca önce asker polis ve adalete yerleşecekti hayali başkan. Hayal de olsa öyle yaptı. Birde Goebbels (GÖBELS) buldu kendine. O, eski Almanya'nın kahverengi dahil renklerini de seçiyordu. GÖBELS hiç görülmemiş insan hak ve hürriyetlerinden bahsederken devasa yol ve köprüler gösterirken diğer taraftan adli konuları çoğaltarak herkese tazminat cezaları yağdırarak, tutuklamalar yaparak insanlar sindiriliyordu.

Burjuva ihtişamından da gözleri kamaşlıyordu. İktidarda gördükleri servet, hırsını körüklemişti.

Her köşebaşında bir rakip görse de hayalinde; tamamını eline aldığı basın kuruluşları ve medyadaki elemanları ile açıkları kapatıyordu.

Herkesin servet düşkünlüğü işleri kolaylaştırıyordu. Korkuyor, bun alıyor; bazen bir an da olsa kaçıyor, pejmürde hayal dünyasından küçücük odasına dönüyordu. Sonra tekrar hayallerine dalıyordu.

Bu hayali başkan, düşlerinde paranın kudretini görünce merkezi yerleri tamamen kendi dünyasına almıştı.

GÖBELS nasıl Yahudi düşmanlığı ile ülkenin gözüne mil çekmişse; bu da hayal ülkesinde mezhepçilik ile halkın gözüne mil çekmeyi mümkün gördü. Öyle de yapıldı. Artık hayal ülkesinin hali karıştı. Hayalen de olsa bir düşmanı vardı; mezhep.

Bunlar başarısız ekonominin de sebebi değil miydi? Mezhep tarifi çok sıkıntı yaratıyordu. Şimdi işi teke indirgemeliydi. Her şey tek olmalıydı. Tek başkan hayal de olsa tek yönetim, tek teba.

Şimdi tek başkana tek bir saray gerekiyordu. Führer, Welthauptstadt Germania gibi ütöpik ve totaliter anıtsal projeleri Albert Speer'e yaptırmıştı. Hayali başkan kime yaptırmıştı sarayı; hayal olduğu için bilinmemesi doğaldı.

Saray yaptırmak aya gitmek gibi bir şeydi ama bu hayalle aya da gidilecekti!



Düzenlediği etkinliklerle, İzmir'de kültür ve sanatın adresi olan Çiğli Belediyesi bu kez de aşk şiirlerinin dev ismi şair Ahmet Selçuk İlkan'ı ağırladı. Daha önce Kahramanmaraş merkezli deprem nedeniyle ertelenen konser ve şiir programı 5 Mayıs Cuma akşamı gerçekleşti.

Çiğli Belediyesi hizmet binasının ikinci katında yer alan Fakir Baykurt Salonu'nda düzenlenen program şarkılarla başladı. Ardından sahneye şair Ahmet Selçuk İlkan çıktı. Pekçok şiirini üniversitede öğrenciyken aşık olduğu kızlara yazdığını belirten İlkan, çocuklar için yazdığı "Mastika" şiirinin ise tahmininin aksine büyüklerin diline dolaşan bir şarkı olarak sevildiğini açıkladı.

İki saat süren programda zaman zaman sahneden inip izleyicilerin arasına giren İlkan, salonu dolduran seyircilere mikrofon da tuttu. Coşkulu program İzmir Marşı ile sona erdi. Çiğli halkı şair İlkan'ı ve orkestra ekibini ayakta alkışladı.

Program sonunda Ahmet Selçuk İlkan'a gecenin anısına Çiğli Belediyesi Kültür Müdürü Nail Çetin tarafından plaket takdim edildi.



YAPAY ZEKA'YA KARŞIYAKA'DA BÜYÜK İLGI

Dostluk Grubu Derneği Başkanı Ahmet Eren Özen'in tanıtımıyla yapılan, "Yapay Zeka ve Müzik Tanıtım ve Tanışma Toplantısı" Karşıyaka'daki Suadiye Kafe'de gerçekleştirildi.

Toplantıya hem dernek üyeleri hem de üye olmayan vatandaşlar ilgi gösterdi. Yapay Zeka'nın yeni bir teknoloji olduğunu ve yakında hayatın her alanında etkili olacağını paylaşan dernek başkanı ve koro şefi Ahmet Eren Özen; "Yepyeni bir deneyim yaşamak isteyenleri bu teknolojik olaya davet ediyoruz" dedi.

Toplantıda yapay zekanın müzikteki kullanım alanları ve faydaları paylaşıldı. Ayrıca dernek üyelerinden Pakize İyigün, yapay zeka destekli müzik teknolojisini denedi. "Sen Ol Yeter" adlı şarkıyı seslendiren Pakize İyigün, "Yapay zekanın yaptıkları karşısında ağzım açık kaldı" dedi.

Toplantı bitiminde Dostluk Grubu Derneği'ne yeni üye katılımları oldu. Doktor Remzi Başkaya ve Türk Halk Müziği Sanatçısı Münevver Engin, derneğe üye oldular.

"ELBETTE SİYASET YAPACAĞIZ"

AHMET EREN ÖZEN

**Demokratik Solda Bir Genç**

Resmi olarak bir partinin üyesi olmamın üzerinden 13 yıl geçmiş. Tarih 5 Mayıs 2010. Antalya'dan, tatilden sabah saatlerinde İstanbul'a dönmüş ve ilk olarak bir öğrenci arkadaşımın kütüphane daire başkanı ile yaşadığı tartışma nedeniyle hakkında açılan disiplin soruşturmasına katılmışım. Şahit olarak ifademi Hukuk Fakültesi hocası Prof. Dr. Durmuş Tezcan'a vermişim. Durmuş hoca o dönem çok meşhurdur; aynı zamanda kendisinden çekinilen bir hocaydı. Bir disiplin soruşturması nedeniyle de olsa kendisiyle tanışmak beni mutlu etti. Odasında kısa diyebileceğimiz bir sohbet de gerçekleştirdik. Benimle ilgili sorularına verdiğim yanıtlarla "sen siyaset yolunda ilerleyeceğe benziyorsun delikanlı" dediğini hatırlıyorum.

O gün yani 5 Mayıs akşamı okulumuzda Genç Bakış programı olacaktı. Konuklar DSP Genel Başkanı Masum Türker, Tunceli Bağımsız Milletvekili Kamer Genç ve Baro Başkanı Metin Feyzioğlu idi. Deniz Baykal sonrası CHP Genel Başkanlığı için düşünülen isimlerden biri olan Metin Feyzioğlu o dönem çok popülerdi. Rahmetli Kamer Genç ise tek kişilik muhalefetiyle bütün Meclis'i sallıyordu. Masum Türker henüz yeni genel başkan olmuştu; kamuoyu tarafından pek tanınmıyordu.

Genç Bakış programı şimdilerde Youtube'daki Babala TV gibi önceden hazırlanmış salonlarda yine önceden yazılan soruların sorulduğu bir program değildi. Üniversitelerin içindeki salonlarda yapılıyordu; öğrencileri bir anlamda siyasete dahil ediyordu. Tabii ki öğrenciler arasında daha önceden de siyaseti takip eden politik kişiler olurdu. Ben de bu öğrencilerden sayabilirim kendimi.

Ben lisede öğrenciyken; CHP'nin toplantılarına, ADD gibi derneklerin etkinliklerine, DSP'nin miting ve seçim çalışmalarına katılır; etliye sütlüye karışmadan kıydan köşeden olanları izlerdim. Hatta geçenlerde Kemal Kılıçdaroğlu'nun İzmir mitingine gittiğimde aklıma lise son sınıf öğrencisi iken yani 2009 yılında İzmir'de katıldığım CHP yerel yönetim seçimleri mitingi geldi. Sahneye çok yakın olmama rağmen kalabalıktan o dönemki CHP Genel Başkanı Deniz Baykal'ı görememişim. Kendisini bir daha da görme imkanım olmadı. Pekçok yanlışına rağmen Baykal, ulusalcı bir siyasetçiydi. Ona, Allah'tan rahmet diliyorum.

Uzatmayalım, 2010'un 5 Mayıs akşamı Abbas Güçlü ile Genç Bakış programı Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü okuduğum İstanbul Kültür Üniversitesi Akıngüç Oditoryumu'nda çekildi. Güzel bir program oldu. Gerek reklam arası gerekse program bitiminde siyasetçilerle tanışıp fotoğraf çektirme olanağı bulduk. Bu programın kaydı kendi Youtube hesabımda mevcuttur. Dikkatli gözler, seyirciler arasında beni fark edeceklerdir. (<https://youtu.be/eTkZH2aDGP4>)

Program bitip de merdivenlerden çıkarken DSP Bahçelievler İlçe Başkanı olduğunu öğrendiğim Engin Kayıkçı ile tanıştık. Ayaküstü güzel bir sohbetimiz oldu ve ertesi gün parti binalarında düzenlenecek kermese beni davet etti. 6 Mayıs 2010 Perşembe günü öğlen saatlerinde Minik sokakta yer alan DSP binasına gittim. Partililerin ikram ettiği yiyeceklerden yedim. Sohbet ve ortam çok güzeldi; derken konu siyasete geldi. Ben de lise çağымda yaptıklarımın, sonra da o zamanlar yeni yeni oluşturulan İstanbul Kent Konseyi Gençlik Meclisi'nde yaşadığım olaydan falan bahsettim. Çaylar içilip, sohbet de tatlı tatlı ilerlerken bana partiye katılma teklifinde bulundular. Ben de zaten Bülent Ecevit'i çok sevdiğim için bu teklifi uygun buldum. O dönem Rahşan Ecevit DSHP'yi kurmuştu. Yani solda CHP'yle beraber üç parti varlık gösteriyordu.

O sırada DSP Genel Başkanı iktisat doktoru Masum Türker arandı ya da aradı. Tam hatırlamıyorum ve onunla telefonda görüşerek DSP'ye katılacağımı bildirdim. DSP'de Rahşan Ecevit döneminden kalma bir kural vardı. Kolay kolay partiye üye yapılmaz; ancak birilerinin referans olmasıyla partiye üye olunabilirdi. Ben de Masum Türker'in referansıyla üye olmuş oldum partiye. Üyelik formuna da o dönemki parti meclis üyelerinden Yalçın Avcı "öneren üye" olarak imza attı. Üyelik kaydımı ise ilçe sekreteri İlker Akiç gerçekleştirdi.



Bizim siyasete resmi olarak girişimiz böyle başladı. Siyasete başladığımız partiden, iki buçuk yıl sonra partinin kuruluş felsefesinden uzaklaşılması nedeniyle ayrıldık. DSP'den "mevcut yönetimin Ecevitçi olmadığını ifade ederek" ayrılıp DSHP'yi kuran Rahşan Hanım'ın haklı çıktığını biz de yaşayarak gördük. Keşke DSHP kapanmasıydı; bugün demokratik solcular için bir çatı olurdu.

Kaderin cilvesine bakın ki gerek DSHP'de genel başkanlık yapan Hulki Cevizoğlu gerekse de DSP Genel Başkanı Önder Aksakal, AKP'den İstanbul milletvekili adayları. DSP'nin 2009'da Zeki Sezer'in genel başkanlıktan ayrılmasıyla başlayan Ecevitçi olmayanlar tarafından işgali; önce örgütlerin kapatılmasına bugünlerde ise DSP'nin bazı isimlerinin Cumhuriyet İttifakı'na katılarak; demokratik sol savunumundan (ideolojisinden) koparılması noktasına geldi.

Bir partiye emek verdiğinizde ve parti sizin emeğinizi yanlış yönetsel kararları neticesinde yok ettiğinde ister istemez üzüyorsunuz, nedamet hissi yaşıyorsunuz. Yine de ilk partimden çok şey öğrendiğimi belirtmek isterim.

Üyeliğimin üzerinden 13 yıl geçse de her konuda olduğu gibi Türk siyasetinde de gerileme olduğunu söyleyebilirim. Biz DSP'den kuruluş felsefesinden (Ecevitçilik'ten) uzaklaşıldığı için ayrıldık. Ama bugün ne AKP ne MHP ne de CHP kuruluştaki ana ilkelerini taşıyor. Bunlara İYİ Parti ve diğer partiler de eklenebilir. Bana göre Türk siyasetinin ana kronik sorunlarından biri de budur. Siyasal partilerimiz maalesef oynak karakterlidir.

İlkesiz ve omurgasız siyasette, savunum bir kenara bırakıldığında parti içi başarıda tek ölçüt para ve çıkar ilişkileri oluyor. Bu maddiyatçılık öyle bir noktaya gelmiş ki; bu rant düzenine uymayanlara sağ partilerde yer alıyorsa bir kişi iftar daveti, bayramlaşma tebriği bile gelmiyor. Solda ise daha vahşi ayrımcılıklar var. Hepsini geçtim ilçelerde bile bir ilçe başkanı kendisine muhalif olan ya da sevmediği kişilere seçim çalışmasını bile haber vermeyebiliyor. 21 yıldır AKP'nin kazanmasında muhalefetin kendi içinde düştüğü bu acıklı durumun da etkisinin olduğunu lütfen unutmayalım.

Bu düzen değişmeli. Peki neyle? Yine siyasetle. Parti içinde demokrasi sağlanarak ve parası olanın değil fikri olanın yükseltilmesi sağlanarak işe başlamalıyız. Zihniyeti bozuk, fikren sakat birisi; cebinde nereden kazanıldığı belli olmayan paralarla siyasete girmiş diye yükseltmemeli.



Rahşan Ecevit ile İzmir Kitap Fuarı'nda Bir Anımız

Şimdi seçime gidiyoruz. CHP ve İYİ Parti yani Millet İttifakı'nı destekleyenlere de görevler düşüyor. İktidara bu kadar yakinken, kendi ayağınıza kurşun sıkıp bu milletin geleceğini de heba etmeyiniz. Şu sıralar kime sorsam kafam karışık diyor. Neden? Hepimiz biliyoruz nedenini. 3-6 Mart masadan kalkma ve geri oturma sürecinden bugüne yaşananlar, milletvekili aday listelerinde yapılan yanlışlıklar seçimi ilk turda kazanma ihtimalini bana kalırsa düşürdü. Bu hafta biraz daha Kılıçdaroğlu lehine toparlanma görüyorum. Sanki Sinan Oğan, Muharrem İnce'den daha fazla oy alacak gibi.

Vefat Yıldönümlerinde Üç Fidan'ı Analım

Bülent Ecevit, 12 Eylül mahkemelerinde yapmış olduğu savunmalarda ve ortanın solu kitabında aşırı solun ülkeye zarar verdiğini ancak idamlara karşı olduğunu söyler.

Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının idamına Bülent Ecevit ve İsmet İnönü hayır oyu kullanmış ama CHP'li pekçok milletvekili evet oyu vermişti. Süleyman Demirel ve Adalet Partisi milletvekilleri de oybirliği ile idamı onayladılar.

Ecevit hümanistti. İnsana ve sanata değer verirdi. Aynı zamanda antikomünist ve milliyetçi idi. "Sosyal Demokrasi"de milliyetçilik olmadığından Kemalizm ve devrimciliği de barındıran, inançlara saygılı laikliği benimseyen, ulusalcı; "Demokratik Sol" düşüncede idi. Bunu 1960'larda "Ortanın Solu" 1970'lerde "Demokratik Sol" olarak kuramlaştırmıştı.

Bülent Ecevit'in eşi Rahşan Ecevit de aşırı sola karşıydı. Rahşan Ecevit'in aile yapısı, Bülent beyin ailesine göre daha muhafazakar bir yapı arz ediyormuş. Hatta öyle ki Nurullah Ataç'ın "Allah, peygamber yok" sözünü duyan Rahşan Hanım'ın babası Namık Zeki Aral'ın sinirden fenalık geçirdiği kitaplarda ve anılarda anlatılan gerçek bir olaydır. Rahşan Hanım da namaz kılan, mütevazı bir isimdi.

DSP 1999'da koalisyon hükümetinin başında olunca, Rahşan Ecevit de DSP Genel Başkan Yardımcısı olarak yönetimde etkisini hissettiriyordu. Rahşan Hanım, aşırı solcuların anılmasına hele ki devlet görevlileri arasında böyle bir tevessüle tamamen karşıydı. Bir bürokratin "ölünce mezarının Gezmiş ve arkadaşlarının mezarlığında kazılmasını istediğini" öğreniyor, çok kızılıyordu. Bu bürokrati sürdürüyor, bu durum gazetelere manşet oluyordu.

Rahşan Hanım saçını kendi kesen, kırk yıl aynı kıyafeti giyse de formunu aynı tuttuğu için yeni bir kıyafet almaya ihtiyaç duymayan sade bir kişiliğe sahipti. Evde üç çeşit yemek çok nadirdi. Çorba ve Kürt usulü domates salatası severlermiş karı koca. Evleri Ankara Çankaya'da 100m2'lik 2+1 kooperatif dairesiydi.

1999'da MHP ile koalisyon kurulacakken MHP'ye karşı çekincelerini de belirtmiş Rahşan Hanım ve "katledilenleri nasıl unuturuz" diyerek örgüte sol mesajını vermiş.

Devlet Bahçeli bunun üzerine "özür dlenmeli" dese de Rahşan Hanım özür dilemedi ve koalisyon her şeye rağmen kuruldu.

Bülent Ecevit idam cezasına yukarıda da ifade ettiğim gibi öteden beri karşıydı. Belki bunda Bülent Bey'in tasavvuf inancı da etkili olmuştur bilemiyorum. Kendi iktidarında PKK elebaşısı Apo için bile idam cezasını uygulattırmadı.

İdamla ilgili düzenleme Ecevit döneminde AB müktesebatı gereğince "idamların durdurulması" şeklinde girdi. Ancak idam cezasının tamamen kaldırılması 2004'te Erdoğan'ın 59. Hükümet döneminde AKP'li milletvekillerinin oylarıyla olmuştur.

Tarihte birbirinden farklı pekçok ülke sonradan suçsuzluğu ortaya çıkan kişilerin haksız yere idamı ile doludur. İdam cezasını savunmak doğru değildir. Buna rağmen özellikle kadına saldırı ve toplu suçlarda, mide bulandıran iş ve işlerde insan "asacaksın bunları" demekten de kendini alamıyor. Bunun da farkındayım.

Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının da idamları yanlıştı. Anayasal rejimi ortadan kaldırmak yani kendilerince devrim gerçekleştirmek için mücadele eden, bu mücadeleyi demokrasi çerçevesinde yapmak yerine çok yanlış olarak silahlı eylemlere girişen üç genç, asılmasalardı 1974 affında cezaevinden serbest bırakılacaklar belki de şimdilerde emekli, yaşlı dedeler olarak evlerinin bahçelerinde bir ağacın gölgesinde oturacaklardı.



Şimdilerde DSP Genel Başkanı ve AKP İstanbul Milletvekili Adayı Önder Aksakal, Deniz Gezmiş ve arkadaşları için "yaşasalardı cumhur ittifakını desteklerdi onlar" diyor. Keşke yaşasalardı da bu kararı verip vermeyeceklerini görseydik. Aksakal; Gezmiş ve arkadaşlarını idam eden sağ ve gerici zihniyetin şimdiki temsilcilerine çalışmaktan utanmalı bence.

Aksakal, "kraldan çok kralcı" olmada işi o kadar azıttı ki; Hizbullah suçlusu birinin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından serbest bırakılmasını savunurken "Öcalan da serbest bırakılabilir" deme noktasına geldi. Bu sözleriyle Aksakal, sadece Ecevit'in değil tüm şehitlerin de kemiklerini sızlattı.

Deniz Gezmiş ve iki arkadaşını analım. Bu kadar hainin yanında meğer onlar o kadar da hain değilmişler. Ve her şeye rağmen siyaset yapmaktan vazgeçmeyelim. Enseyi karartmayalım, 14 Mayıs'ta sandığa muhakkak gidelim.



GRUP GAZETESİ | 30. SAYI



ESKİ BAKAN KEMAL DERVİŞ HAYATINI KAYBETTİ

57. Hükümet'te ekonomiden sorumlu devlet bakanlığı görevinde bulunan, bakanlık görevinde bulunmasına rağmen adeta IMF görevlisi gibi çalışan Kemal Derviş, 74 yaşında vefat etti. 2005'de CHP milletvekili iken istifa edip ABD'ye dönen Kemal Derviş, Hüsamettin Özkan ve İsmail Cem ile birlikte Bülent Ecevit'in başında olduğu 57. Hükümeti devirme operasyonunda aktif rol oynamıştı. Derviş'in Türkiye'deki seçimler öncesi vefatı "Sırlarıyla Birlikte Öldü" yorumlarına neden oldu.



KONFERANS

YUNUS'A İTALYA'DAN BAKIŞ

Dr. Francesco CONTE



Yetmiş iki millete bir göz ile bakmayan
Halka müderris olsa hakikatte âsîdür



11.05.2023 PERŞEMBE



14.00



NİZÂM-İ GENCEVÎ KONFERANS SALONU
(Merkezi Ofisler B Blok Zemin Kat.)



İZMİR KATİP ÇELEBİ
ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT TOPLULUĞU

SAĞLIK KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI



STK'LAR İŞBİRLİĞİ TOPLANTISINDA BULUŞTU

Bornova Belediyesi Atatürk Kültür Merkezi Sivil Toplum Kuruluşları Yerleşkesi'nde ikincisi düzenlenen Sivil Toplum Kuruluşları Koordinasyon ve İşbirliği Toplantısı'na resmi merkezi Altındağ STK Yerleşkesi'nde olan derneklerin ve vakıfların temsilcileri ile sivil toplum gönüllüleri katıldı.

Dostluk Grubu Derneği adına kürsüye çıkıp kısa bir konuşma yapan dernek başkanı Ahmet Eren Özen, Bornova Belediyesi Başkanı Dr. Mustafa İduğ'a teşekkür ederek; Altındağ STK Merkezi'nin eşi benzeri olmadığını belirtti. Dernek olarak öncelikli amaçlarının gelecek nesillere Türk kültürünü ve Türk müziğini aktarmak olduğunu belirten başkan Özen; "20 yaş altı gençlerde Türk Sanat Müziği dinleme oranı sıfıra yakın. Maalesef, abartmıyorum gerçek bu" dedi.

Dostluk Grubu Derneği adına proje sunumunu gerçekleştiren isim ise Arife Soydemir oldu. "Notaları Kalbiyle Yazan Kadınlar" projesini sunan Soydemir, projeyi farklı il ve ilçelerde sergilemek için diğer dernekler ile Bornova Belediyesi'nden destek istedi.

Safiye Ayla'dan Mediha Şen Sancakoğlu'na on kadın bestekarın hayatının anlatıldığı ve dramatize edildiği, dönemin kıyafetleri giyilerek ve besteledikleri eserlerden örnekler sunularak bir buçuk saat boyunca insanlara güzel dakikalar yaşatan programın mimarı Soydemir, programı ilk olarak Dünya Kadınlar Günü'nde Mavibahçe'de sunmuş ayrıca özel istek üzerine Marmaris'te de sergilemişti. Programın bilgisayar sunularını ise Basri Dinçer hazırlıyor.